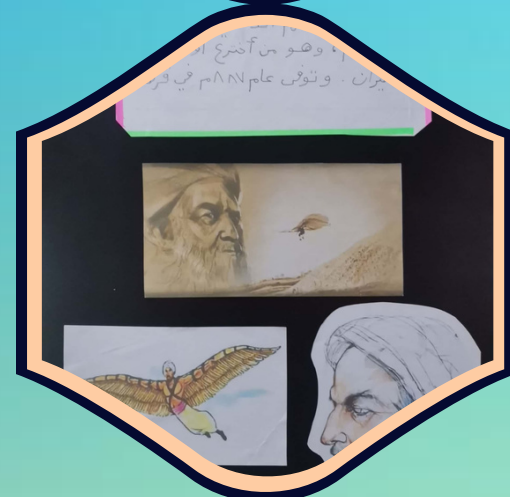


مجلة الهجرة

العدد 12

رسالة المدرسة
تقوية المدرسة
الكندية ثنائية اللغة
بتعزيز بيئة محترمة
وأمنة وداعمة
تقوية بالعمل على
تشجيع التوقُّع
العالية والنجاح
الأكاديمي

طلاب المدرسة الكندية ثنائية اللغة



المحتوى

علماء غيروا العالم



"لأستسهلنَّ الصعبَ أو أدرك المنى
فما انقادت الآمال إلا لصابر"
لا تخلو حياتنا من المشاكل و
الصعاب ، و الناس تجاهها لهم
دربان ، درب أعمل عقله و أجاد ،
فتلاشت عن دربهم الأهوال ، و
درب استكان و استهان ؛ فلم
يُغْمَلُ عقله و أساء ، فتزاحمت
في دربهم كل صعب و ساءت
الأحوال . فيا صاحب العزم و
الهمم أقبِلْ و لا تهب ، فالله في
عونك ما استعنت به فالصعب
سهل ، و العسر بعده يسران .
فيا من واجهته المشاكل و
الصعاب فكّر بِحَلْ ، يأتيك حل بل
ربما حلان ، إنَّ المشاكل و إنَّ
تُرِكْتَ تعاضمت و تكاثرت عليك
من كل واد ، و الحازم الأشمُّ عليها
جلدٌ فلا ترى لها أثرًا في كل ناد
رئيس قسم اللغة العربية

صفحات من التاريخ



إسلاميات



بيت العربية

أهمية اللغة العربية

بيت العربية

أهمية اللغة العربية



رشيد سليمان 11A

أهمية اللغة العربية

اللغة العربية من أبرز وأهم اللغات الإنسانية المنطوقة على الإطلاق، إنها أكثر اللغات ثراءً، وأبلغها فصاحةً، وهي اللغة المنطوقة التي تختلف تماماً في الحروف والتراكيب عن بقية لغات العالم المنطوقة الآن في العالم. وهي أقدم لغات الإنسان، وهي من اللغات السامية التي تعود لنفس الأصل في الجذر اللغوي. ويتعتبر اللغة العربية لغة سامية أصلية تفرعت منها العديد من اللغات الشرقية التي انتشرت في منطقة الشرق الأوسط منذ القدم، كان القرآن ومازال المصدر الرئيسي للغة العربية، وذلك بسبب الإعجاز اللغوي الموجود في لغة القرآن، وكذلك قوة الخطاب وارتباطه بثراء اللغة العربية. وتوسع انتشار الإسلام في العالم المجاور لشبه الجزيرة العربية كان هذا يعني تطوير اللغة ونقلها ثقلاً حضارية أخرى بحيث أصبحت لغة عالمية للإسلام لغة العلوم الأولى طوال 10 قرون كاملة خلال العصر الوسيط وحتى أوائل القرون الحديثة. بل إنها كانت الوسيلة الأولى في نشر الثقافات للأمم المختلفة حول العالم، وكانت اللغة هي المسؤولة عن تشكيل ثقافة الأمة العربية والإسلامية وتشكيل العلوم والفنون والآداب المختلفة التي تشكلت عبر القرون المختلفة.

اللغة العربية لها مزايا وخصائص عديدة تختلف عن اللغات الإنسانية المنطوقة مثل الفصحى: والمقصود أن اللغة العربية تتميز بأنها لا يتناثر كلماتها ولا مفرداتها. الترادف: فهي تمتلك مفردات قوية، فنفس المعنى المراد، يمكن كتابته أو نطقه بالعديد من المفردات التي لا تغير هذا المعنى. الأصوات: إن دلالة الأصوات كبيرة في اللغة العربية، إنها تعبر بعمق عن الجملة التخفيف: معظم المفردات في اللغة العربية أصلها ثلاثي، ثم يأتي على الترتيب في العدد الأصل الرباعي ثم الخماسي. الثبات: وفيه تحدى الزمن بالفعل، إنها من اللغات التي لم تتغير ولم تتطوروا تتحور. إضافة إلى كثرة المفردات والتضادات والتعبيرات المميزة والجميلة والرائعة والغنية القوية.

عمل الطالب: محمد أحمد سليم 6A

الأهمية العالمية
في لغة معترف بها دولياً في الأمم المتحدة (3)

الأهمية الاستراتيجية
عدد المتحدثين بها كبير (2)

الأهمية الدينية
في لغة القرآن (1)

الأهمية العلمية
تتمتع بخصوصية (4)

الأهمية البيئية
تتمتع بخصوصية (5)

اللغة العربية
موطنها
من التحدثين
وهو جزء لا يتجزأ من الحضارة العربية
التي تشكلت عبر القرون
وكانت اللغة هي المسؤولة عن تشكيل ثقافة الأمة العربية والإسلامية وتشكيل العلوم والفنون والآداب المختلفة التي تشكلت عبر القرون المختلفة.

محمد أحمد سليم 6A

قل
ولا تقل

قل : رأيت ذا مساء ، و ذا صباح ، و لا تقل : رأيت ذات مساء ، و ذات صباح .

غلا محمد الدوسري
11 AFL

راكان أحمد 3B

هيو اياتي

أنا صايرت



أنا أحب الرسم



أنا أحب ركوب الدراجة



أنا أحب التصوير



أنا أحب السباحة

جراح مشاري 4C

أنا ركان أحمد



أنا أحب المشي



أنا أحب اللعب مع أصدقائي



أنا أحب الطبخ



أنا أحب السباحة

هوايتي المفضلة

هوايتي المفضلة هي السباحة
أحب السباحة منذ كنت صغيراً
السباحة تقوي عضلات الجسم، وتطبخ النشاط والسعادة
تصحك يا أصدقائي بممارسة السباحة




عبدالوهاب حمود العنزي 4C

عبد الوهاب العنزي 4C

أنا أسيري نوير




هنا أنا و أختي بالروضة
تريتنا بوجي الا اولنا



أنا أحب روضتي



هنا انا يوم بوجي بالروضة

نوير SK2



يومياتي

يومنا الأولي
يومنا الثاني
يومنا الثالث

الاسم: علي حسين الديحاني
الصف: 2D
المادة: اللغة العربية
المدرسة: المدرسة الكتيبة CBS
معلمتي: ايناس عبدالحليم

علي حسين الديحاني
2D

أنا اسفي عادل

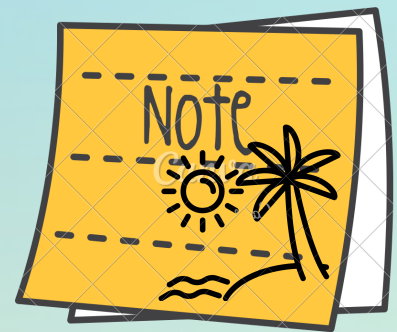
عادل يدي الطيور
أنا أذهب بالملاهي
أنا أحب المدرسه

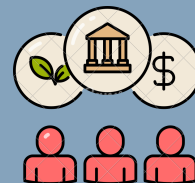
عادل حسين 2B

أنا أحب مع أخوتي في عمير
الفطر السعيد

يومنا الثاني
2B

زيد عايد الشمري
2B





علماء غيروا العالم

جوري 4A ابو بكر الرازي

من أبرز العلماء العرب المشهورين في العلوم ، درس الرازي الرياضيات والعب والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والادب ، وعمل رئيساً لأحد المستشفيات ، وهو أول من ابتكر خيرة الجراحة وصنع المراهم .



جوري عبد الله 4A



الكهرباء : أجزاء المصباح الكهربائي

من اخترع المصباح الكهربائي؟

بعد سلسلة من التجارب الفاشلة التي بلغ عددها 999 تُوصل المخترع الأمريكي توماس أديسون في عام 1879 لإختراع أول مصباح كهربائي

لقد مز أديسون طواول فترة تجاربه الـ 999 بفترة صعبة جدا لكنه لم ييأس و لم يستسلم بل كان في كل من مرة يفتخر ، بطوّر ويحسن عمله على المصباح ، فاستعمل أخيرا الخيط القطني في التوصيل وعن طريقه استمر المصباح في الإضاءة لمدة 40 ساعة متواصلة وبمعداه أخيراً . وقام أديسون بعد ذلك بمحاولات ناجحة لإطالة المدة و يفضل شدة صلابته وعزمه الذي لا يبلين وصل إلى ما أراد . تعتبر تجربة اختراع المصباح الكهربائي من أعظم التجارب منفعه وإثارة للإنسانية و بفضلها مز الإنسان من عصر الظلمات إلى عصر النور الكهربائي و سرعان ما انتشرت المصابيح الكهربائية منذ بداية القرن العشرين و جعلت محفل وسائل الإضاءة التقليدية

تظهر أهمية اختراع المصباح الكهربائي من وجوده في كل بيت تقريباً على وجه الكرة الأرضية إضافة لإنتشاره في المصانع والشركات والمستشفيات وكل مكان مأهول بالسكان . كذلك فإن أسواق السيارات ومصابيح اليد الكهربائية، هي أيضاً أنواع من المصابيح المتوجهة.

مِم يتكوّن المصباح الكهربائي؟

أجزاء المصباح الكهربائي

يتكوّن كل مصباح متوهج من:
الفتيلة: هي سلك رفيع ملوّن بمستوعب من مادة "التنتسنين"
ويستخدم صناع المصباح مادة "التنتسنين" في صنع الفتائل لأنها مادة تصمد أمام درجات حرارة عالية دون أن تتصهر.
وعند إشعال المصباح يقوم الكهرباء بتسخينه إلى أكثر من 2500 درجة مئوية هذه الدرجة العالية تجعل الفتيلة تبعث الضوء.



www.madrassatii.com



مستر مونتالف (مكتشف تيار الجلف)

ولد المبرع الأمريكي الكاشف أيرام بل عام 1743 في اسكتلندا، وهو العالم ومعلم الصمم الذي يعد من أهم إنجازاته اختراع الجلف، كما عمل على تحسين جهاز الفولت فرانك، وكانت والده أيرام بل مصممه قائم وهذه التجربة أثبتت صواب ما كان على المفكره الهنسي في وقت لاحق كعالم لهم، حيث عمل في مدرسة كاتريك للصمم وفي المدرسة الأمريكية للصمم وتوفي عام 1800 في كندا.



عمل بل خلال اختراعه الجلف على ثلاث معدات أساسية وهي جهاز الفونوغراف، وهو جهاز يساهم في رؤية الأصوات، وجهاز الشرح المتعدد، بالإضافة إلى جهاز الشرح للتحديث الكهربائي أو هاتفه، ومن خلال تجاربه المتعددة طوّر جهازاً أساسياً للجلف، وجعل بعد أكثر من عام منه في التلغراف، حيث توصل في له بنجاحه إعادة إنتاج لغة الصوت الفاتري ولتجارته عبر الأتلاك، وفي عام 1847 قام بل بالجلف إلى اكتشافية الفونوغرافم وفي عام 1847 تم إنشاء شركة الفولت باسمه، وتم تركيب أول هاتف في منزل خاصي الجارات بل الجلفية وصل بل بعد اختراعه لجاربه على تطوير معدات الاتصال، بالإضافة إلى تطوير العديد من الأجهزة المختلفة، أهمها جهاز الفونوغرام، وهو جهاز يثقل الصوت على شكل حركة من الصوت، كما تابع عمله على جهاز الفونوغرام وهو جهاز يستعمل الفونوغرام على سماع الشخص، وأدأ أول تسجيل صوتي ناجح، وفي عام 1849 تم نقلت أعضائه في مجال الطيران، حيث عمل على تصويحيات الفونوغرام، وتطورات مروحات الطيران، وحصل في نهاية المطاف على خمس براءات اختراع للتحريك الجوية، وأربع براءات اختراع لنظام بديناميكية الصوتية.

عمل الجلفية : مارية خالد الجمسي نصف : 4A

أفضل مخترع

المخترع هو من ابتكر شيئا جديداً لم يكن موجوداً من قبل.

الاهتمام بالتفاصيل

سهولة التوصل إلى الحل

سهولة التوصل إلى الحل

سهولة التوصل إلى الحل

سهولة التوصل إلى الحل

سهولة التوصل إلى الحل

بدر محمد 4C

سمو الحميدي 4A

المخترع هو من ابتكر شيئا جديداً لم يكن موجوداً من قبل.

الاهتمام بالتفاصيل

سهولة التوصل إلى الحل

سهولة التوصل إلى الحل

سهولة التوصل إلى الحل

سهولة التوصل إلى الحل

بدر محمد 4C

ليان المطيري 4A

المخترع هو من ابتكر شيئا جديداً لم يكن موجوداً من قبل.

الاهتمام بالتفاصيل

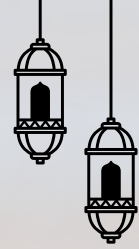
سهولة التوصل إلى الحل

سهولة التوصل إلى الحل

سهولة التوصل إلى الحل

سهولة التوصل إلى الحل

بدر محمد 4C



إسلاميات

بعض خطاء الحديث والحوار *

الرد الهادئ والحرص على بيان الحق

شكره عاتق

الرد بهدوء واحترام

عدم عرض الكبر

التواضع

عبد الصالح / هجر عيسى

إسراء محمد / عبد الصالح

محمد عيسى 4C



براء باسم 4A

ثمرات آداب الحديث والحوار

تواضع
المصباح
مودة
وأجر عظيم
أنفهم الحزن
وتبدد الخلاف
المحبة
والاحترام

عمل الطالب: محمد خالد العتيبي
إشراف أ. عبد النبي إبراهيم

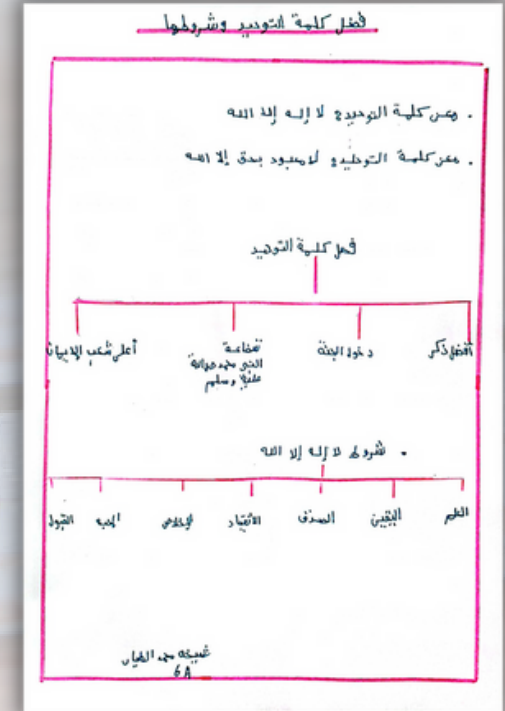
محمد خالد 5B

أو من بالكسب السماوية

الكتب السماوية: هي الكتب التي أنزلها الله عز وجل على بواسطة الوحي رحمة للحق، وهداية لهم، لا يعلم عدد الكتب السماوية إلا الله عز وجل، علينا أن نؤمن بأن الله عز وجل يرسل رسلاً برسوله، وكتباً أنزلها، منها ما سلمه، ومنها ما أسلمه، ولقد ذكر القرآن الكريم، وحيي نحو الكتب السماوية أن أو من بأصولها الصحيحة منزلة عند الله تعالى، واليقين بأن الموجود منها أصابه التحريف والتغيير والتبديل، والإقرار بأن الصحيح منها يصدق بعمه بعضاً، الاعتقاد بأن القرآن الكريم ما سبغ لها جميعاً.

القرآن الكريم كلام الله الوحي المنزل على رسوله محمد (ص) المبعث بتلاوته، المتحدي بأقصر سورة مناهم المبدوء بسورة الفاتحة، المختتم بسورة الناس، والمنقول الدنيا بالقرآن.

إبراهيم العتيبي 8B



شيخة محمد 6A



صفحات من التاريخ

فارسي
8-8

الحضارة الإسلامية في الأندلس

الحضارة الإسلامية هي ما قسّمه الإسلام للجمهور البشري من قيم ومبادئ وأواعد ترفع من شأنه، وتمتلكه من التقدم في الجانب المادي وتبنيك الحياة للإنسان. ومن خلال فتوحات المسلمين على مر العصور، ختم المسلمون الأندلس إلى الخلافة الأموية، وحكم المسلمون الأندلس فريضة شامية قرين، من فيها المسلمون يعقود لإدهار وأخرى أزمات حتى سقوط الأندلس، وكان الحضارة الإسلامية شهدت تطوراً ملحوظاً في كافة المجالات بحيث حتى يومنا وخاصة في مجال العمارة. هناك الكثير من المعالم التاريخية في اسبانيا تعود إلى الحضارة الإسلامية وتذكر بعضاً منها مثل :

1- قصر الحمراء في غرناطة:



بناه حكام بني الأحمر غرناطة بعد زوال سلطنة المرابطين من الأندلس، وبعد هذا القصر أعظم الآثار الإسلامية في روعة البناء والألوان والهندسة، فقد وضع فيه المهندسون خلاصة فهم وجوهه قسراً خيالياً.

2- قصبة مالقة:

تقع قصبة مالقة على منطقة كرتة لانه جبل وسط المدينة وشاملة بسور متيع من مختلف الجوانب كما يتخللها من الأبراج النفاذية التي كان يستخدمها الجنود في أغراض حربية كإمسية والترافية. بناها المسلمون فوق تل مرتفع يشرف على المدينة ومينائها وكان هناك سور دفاعي ثلاث ولكن حالياً لا يوجد إلا الجدران الداخلية فقط وتضم القاعة متحف المدينة ويمثل العصر الإسلامي معظم أجزاء المتحف.



3- الحمامات الأندلسية:

ورثت العمارة الأندلسية ولحدا من أهم المعالم التاريخية العربية التي تمسك الحضارة والتميز الذي كان يعيشه العالم الإسلامي في العصر التليغ بالأندلس، فذلك العصر حافظ على مجموعة من الحمامات العربية، فأصبحت جزءاً لا يتجزأ من الثقافة الأندلسية. وأحد أهم الحمامات الأندلسية في قرطبة هو «حمام» خلفه قرطبة الموجود في قصر الخليفة بقرطبة، حيث كان لاستخدامه الشخصي ولحاشيته، إضافة إلى بانو سائلا مازيا في العمى المرابي بقرطبة والذي كان لاستخدام العامة من الأندلسيين.

ولم تكن الحمامات فقط للاستحمام بل أيضا لإرضاء والتمتع والملاقات الاجتماعية كما هو الحال في روما، وكان يمنع منعا باتاً وجود حمامات مختلطة، حيث كانت هناك أيام معينة للنساء وأخرى للرجال.



4- سور المدينة العربية في مدريد:

تأسست مدينة مدريد في عهد الأمير محمد الأول بن عبدالرحمن الثاني في عام 885م، وأطلق عليها اسم صوريدييه، وكل شيء في هذه المدينة يدل أن أسسها عربي بما لا يدعو إلى الشك، فمسكن المدينة الأندلسية وأزقتها وساحاتها، تتركز في القسم الجنوبي منها وهي محاطة بسور متين مرآلت بعض الأجزاء منه ظاهرة ومعممة كما هي الحال في سلطنة بيكوسا دي لايفانيا، ويمتد هذا الجزء لمسافة 120 متراً ويحفل ضمن الترات والأتار القديمة، وقد أطلق على المساحة المغلقة له اسم «صالة الأمير محمد الأول» مؤسس مدينة مدريد.



اصدار الطالب: فارس خليفة 8B

فارس خليفة 8B

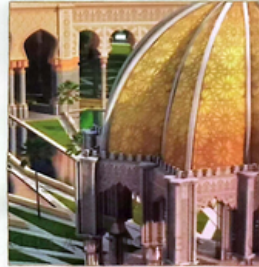
ما هي أشهر مظاهر العمران الأندلسي؟

من أعظم مظاهر الحضارة الإسلامية في الأندلس فن العمارة الذي ما يزال شاهداً على عظمة تلك الحضارة التي استمرت مئات السنين. وقد أوتت جميع العصور الأندلسية عمارة كثيرة قل نظيره في جميع مجالات العمران كعمارة المدينة، وما فيها من فناء ومقرنسات إسلامية وسائر فنون وأبرياء مسجده قرطبة، وكذلك القصور الشهيرة بالمخاريط والواجهات الجاه والمصليات العديدة الفخمة والحمامات المزخرفة والمعروف بالاسطوانات، ومن أهمها قصر الحمراء في غرناطة، تشهد على عظمة المهندس وعمرانه العظيمه من قبلها كعمارة الحمراء، قرطبة وقرطبة وأشبيلية بكل ما في هذه الفن من عمار وديور للسكن ومخاريط والأسواق ومدارس ومسكنات ومستشفيات.



فضة علي الجيعان
8A

سيطر المسلمون على أغلب مناطق الأندلس وصولاً إلى جنوب فرنسا . وأثناء عهد الولاة خلفت أعداد كبيرة من السكان الأصليين في الإسلام، وبقى من بقي على دينه متعايشاً مع المسلمين مشاركة لهم في حياتهم التي تطورت حتى صار لها طابعها الخاص التقدير المختلف من باقي الأقاليم الإسلامية . والعنصر بتدريج وشموه اجتماعياً وثقافياً وديناً وعلمياً وأدبياً.



عبد الله عيسى 6B

فجحان ثامر 1C

المعلم والتلميذ

المعلم والتلميذ مهنة سامية ليست كأي مهنة عادية ، فالمعلم بمثابة القدوة أو داعية للتلاميذ وبالتالي فالمعلم يستحق التقدير والإحترام والتبجيل معهم ، لأن المعلم هو الذي يشرح للطلاب من ظلمة الجهول لنور العلم والمعرفة. بالتالي لتكريم المعلم لا ينبغي أن يكون يوماً واحداً فقط في العام بل كل يوم وحين ، فالمعلم هو المدير لتدريب العلم والمعرفة وهو سبيل النجاح والتقدم والرفعة وهو القدوة والتأدية في ذلك الوقت .

شكراً لك
معلمي الفاضل

Fhaid khaled
4c

فهيد خالد 4C

من أنشطتنا في حياة الإنسان...
نعدنا بأنشطة متنوعة من أجل تنمية مواهبنا وأخلاقنا...
نعدنا بأنشطة متنوعة من أجل تنمية مواهبنا وأخلاقنا...
نعدنا بأنشطة متنوعة من أجل تنمية مواهبنا وأخلاقنا...

الصديق وطن
صغير.. أخ آخر..
ونعمة عظيمة لمن
يشعر بها الآمن
بسلامتها

أجمل ما قيل
في الصداقة

الصديق الصفي هو...
من أن يمشي معك في الأرض سعيدياً
ومن يمشي معك في النار سعيدياً
ومن يمشي معك في السجود سعيدياً
ومن يمشي معك في الموت سعيدياً

عبد الله عيسى
6B

الساحة مرآة المدرسة فلنحافظ عليها

أنا نجحت ثامر صفي ك

أنا أحب مدرستي وأحب أن أراها نظيفة

اجعل النظافة لك عاراً
تحتلج حياتك
بسلامة

أترك المكان أنظف مما كان

منوعات

النجاح يبدأ بالحلم

لنكون سعيداً فقط عندما نحقق النجاح دون التخلى عن مبادئك

www.kaf.net
كل يوم من النجاح

النجاح أجمل شعور بالحياة، وهو البداية التي يُحقق فيها الإنسان طموحه ليصل إلى مستقبل مشرق. ويبدأ النجاح بحلم محفوظ وبالأمل. لكن هذا الحلم يُكرمه العمل والسعي والشغف والطموح الكبير ليحقق الإنسان ما يُريد، فالنجاح ليس مجرد رغبة، وإنما هو سعي وأحلام يتم ترجمتها إلى واقع رائع ليصبح الشخص ناجحاً.

فضة على 8A





روضتنا

رزان نصار SK3

فواز نعمان JK1



إعداد الطالبة / رزان نصار البحا
الصف : SK/3

عبد الوهاب أحمد SK1





خيارات بلادي

محمد ناصر 5C

كويت الماضي بين الغوص والسفر

الغوص على اللؤلؤ و السفر لأيام طويلة كانت مهنة الكويتيين منذ القدم في استخراج اللؤلؤ العربي بحثاً عن المصادر المختلفة منها، حيث كانت المهنة الأساسية للتجارة البحرية قبل استخراج النفط وتصديره.

ازدهرت مهنة الغوص في الكويت قديماً حيث امتدت الكويتيون الغوص بكل أطرافهم حضرا وبدوا ومن كل مناطق بلادهم وخصوصاً الكويت والمنطقة المحيطة بالكويت قديماً بمكانة عالية واستقام ولا يزال ينظر اليه بإعجاب والمهاجرين والمسابقات.

وعرف الكويتيون منذ القدم بخبرتهم وملاحة وأبحار وأظهروا قوة صيد وشدة بأس وتحمل في مهنة الغوص على اللؤلؤ بما تحمله من تعب ومشاق ومجاهدة ومخاطر مستخدمين بذلك أبسط الأدوات والمعدات.

يوسف جاسم 7B

مشروع العمل التطوعي في الكويت

يعتبر العمل التطوعي هو أحد الأعمال الخيرية التي يقوم بها الإنسان على مطلق ومن الممكن أن يكون ذو طبيعة قانونية أو مدنية فاعمل لذلك حيث يتم بعدها ما من عمل فاعلمه وتحت إشراف من الجهات المختصة وفقاً لمدى التطوع والتطوير الذي يقوم بعمله وأيضا يتلقى تدريباً.

(ما هو العمل التطوعي)

أما العمل التطوعي، القائم بتطبيقات الخدم الإنسانية، فليس مقيداً بحدود ومؤسسات معينة، بل هو متاح للجميع.

(مراكز التطوع في الكويت):

1. مركز العمل التطوعي في الكويت وهو الجهة المختصة بالخدمة التطوعية.
2. جمعيات أهلية أخرى كجمعية الهلال الأحمر الكويتية وغيرها.
3. مؤسسات خيرية أخرى كجمعية الكويت للتعليم والتدريب.
4. مؤسسات حكومية أخرى كوزارة الصحة وغيرها.
5. مؤسسات أهلية أخرى كجمعية الكويت للتعليم والتدريب وغيرها.

أنواع النباتات الطبيعية

نوع: أنواع النباتات البرية في دولة الإمارات

النباتات الحولية	النباتات المعمرة
<p>نبات الحمضيات: أحد جنس حوض ينتمي إلى عائلة الوردية. تنمو على شجيرة أو شجرة. من الأثمار في الصيف والخريف. ينمو في المناطق الجبلية والسهول.</p>	<p>شجرة النخيل: من الأثمار المعمرة الشهيرة في الإمارات. تنمو في المناطق الجبلية والسهول. من أثمارها نخيلها وشعرها وأوراقها.</p>
<p>المكسرات: من النباتات الخضرية التي تنبت تحت سطح الأرض من لالي 500م قبل لها أوراق أو جوار تنبت في المناطق الصحراوية والبيئات القاحلة.</p>	<p>شجرة الخبز: لها قدرة عالية على تحمل الحرارة والجفاف والشمس والرياح. تنمو بسرعة تنمو لا تتكاثر من الجوار. مساحات غناء ونواحي للآسنان والحيوان.</p>
<p>الخيزر:</p>	<p>شجرة النخيل: تنمو شجيرة في التلال الخشبية والسهول الممتدة. تنمو الجوارب والشمس منها في مجالات الصحراء والسهول الممتدة. تنمو شجرة النخيل.</p>

www.almanahj.com

مضي أنور 6A

أستخدامات النفط:

البنتزين

الإضاءة

تدفئة

أعداد الطالب: أحمد سعد

الصف: 5C

أحمد سعد 5C

شعارنا إدخال
الموهبة في
الحياة



الكلمة الختامية

طريق المجد طريق تليد ، يحتاج منا كل
جَهْدٍ جَهِيدٍ

فيا من أراد ذاك الطريق ، حماك ربي فهذا
السبيل إِسْعَ بَجْدٍ و عَزِمِ أَكِيدِ ، و حُتِّ حُطَّاك
لا تميل و لا تحيد ، و خَلِّ عَنْكَ كُلَّ وَهْنٍ
شديد ، بذاك تسمو و ترقى رشيد ، ستحييا
سعيدا و تبقى فريد ، إن كان سعيك دوما
سديد .



99977142

